

Harmonogramu - Kurs Photoshop

LP.	Data	Ilość godzin	Godziny
1	16.07.2018	8	8-16
2	17.07.2018	8	8-16
3	18.07.2018	8	8-16
4	19.07.2018	8	8-16
5	20.07.2018	8	8-16
6	23.07.2018	5	8-13

Program Kurs Photoshop

A. konstrukcja obrazu cyfrowego (pojęcie grafiki bitmapowej, wektorowej, 3d, rozdzielczość, histogramy, wielkość pliku – wielkość obrazu, skanowanie i drukowanie zdjęć)

B. obsługa programu (konfiguracja programu, palety narzędziowe, warstwy - rodzaje, tryby przenikania, efekty, style i inne ustawienia oraz działania na warstwach, kanały - przestrzenie kolorów, wykorzystanie kanału alpha, ścieżki, akcje i automatyzacja zadań)

C. fotomontaż (narzędzia selekcji, szybka maska – wtopienia, narzędzia szparowania – ścieżki, narzędzia przyciemniania i rozjaśniania, narzędzia rozmycia, transformacje)

D. retusz - korekta barwna (korekta formalna - korekta tonalna, narzędzia korekty barwnej, poziomy i krzywe, klonowanie, łątko, pędzel historii, filtry, retusz starego zdjęcia)

E. zapisywanie pracy (kompresja - optymalizacja grafiki, formaty zapisu plików graficznych, przygotowanie internetowej galerii zdjęć, prosta animacja poklatkowa)

F. zaawansowana praca na warstwach. kolorowanie zdjęcia oraz filtry (zaawansowane funkcje warstw, przenikanie warstw, wypaczanie marionetkowe, dogłębne poznawanie filtrów w programie Adobe Photoshop, liquify - odmładzanie i odchudzanie postaci na zdjęciu, dodatkowe efekty świetlne, zaawansowana praca na warstwach dopasowania)

G. tworzenie elementów graficznych (tworzenie pędzli oraz wzorków, używanie oraz edycja smart objects, wprowadzanie elementów 3d, wprowadzanie elementów świetlnych, efektów dymu oraz mgły, praca ze stylami warstw)

H. zaawansowane techniki fotomontażu (korekcja, przeklejanie ciała i głowy z różnych zdjęć; wklejanie innego tła, modyfikacja tła, kreatywne łączenie fotografii, retusz starego zdjęcia, kanały - przestrzenie kolorów, wykorzystanie kanału alpha, portret z wielu fotografii, portret hiperrealistyczny („męski portret”), wprowadzanie elementów graficznych przeplatających się z obrazkiem, elementy grafiki wektorowej, tworzenie fotografii hdr, tworzenie panoramy)

I. przygotowanie grafiki pod stronę www (tworzenie layoutu, praca na szablonach, ulokowanie przycisków menu oraz wymaganych elementów graficznych, typografia, dostosowywanie tekstu do wyglądu strony, pocięcie layoutu i zapisanie zoptymalizowanych części gotowych do publikacji w internecie)

J. tworzenie fotomontażu w fotografii plenerowej. animacja (funkcje narzędzia punkt znikania (vanishing point), wklejanie/tworzenie chmur, praca na ścieżkach, tworzenie krótkich animacji)

a. prace autorskie (samodzielne wykonanie fotomontażu, wyretuszowanego, z elementami graficznymi oraz tekstowymi, przygotowanie do druku oraz na potrzeby publikacji na stronie internetowej, materiały wielkoformatowe, praca na szumach, niestandardowe powiększanie fotografii, podpisywanie i zabezpieczanie materiałów)